

## **BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

### ***Suite Española, op 47***

Música: I. Albéniz

Dirección musical: Manuel Coves

Dirección artística y coreográfica: Jesús Carmona

Coreógrafos invitados: Eduardo Martínez y Arantxa Carmona

Artista invitado: Eduardo Martínez (bailarín cedido por el BNE)

### ***Epifanía de lo Flamenco***

Música: Juan Requena

Dirección artística: Jesús Carmona

Coreógrafos: Jesús Carmona y elenco BECM

Artistas invitados: Mónica Fernández, Juan Requena y Eleazar Cerreduela

Sala Roja / Del 11 al 19 de enero

De miércoles a sábado - 20.00 h

Domingos - 18.30 h

**El Ballet Español de la Comunidad de Madrid nace para recuperar y difundir la valiosa herencia musical y coreográfica española, y promocionar Madrid como destino cultural y turístico.**

### ***Suite Española, op. 47***

Por primera vez se presenta, coreografiada en su orden original, la *Suite Española* de Isaac Albéniz. La *Suite Española* del Ballet Español de la Comunidad de Madrid salvaguarda historia y tradición, renovadas gracias a la técnica dancística. Protagonizada por un brillante elenco de bailarines que, a través de la danza y la música, dan vida a la primera producción del Ballet Español de la Comunidad de Madrid.

### ***Epifanía de lo Flamenco***

La segunda parte del programa es una celebración a través de nuestro arte más universal, el Flamenco. Un viaje a través del tiempo, desde los palos fraguados entre España y las Américas, conocidos como cantes de ida y vuelta, a los Caracoles, el palo flamenco más representativo de Madrid.

*Epifanía de lo Flamenco* nace de la revelación, del entendimiento súbito de la visión artística del nuevo Ballet Español de la Comunidad de Madrid en su primer espectáculo. Es la verdad del artista que reconoce su propio legado, lo recrea, y se lo deja en herencia a los que están por venir.

---

País: España

Duración: 2 h y 15 min

(con intermedio de 15 min incluido)

I – *Suite Española op. 47* de I. Albéniz

Orquestación: Óscar Esplá

Dirección artística / dirección escénica: Jesús Carmona

Coreografía: Eduardo Martínez, Arantxa Carmona y Jesús Carmona

Artista Invitado: Eduardo Martínez (bailarín cedido por el Ballet Nacional)

Diseño de escenografía: Jesús Carmona y Jonatan Miró

Diseño de iluminación: Luis Perdiguero

Diseño de vestuario: Paloma De Alba

II – *Epifanía de lo Flamenco*

Música original: Juan Requena

Dirección artística, dirección escénica y diseño de escenografía: Jesús Carmona

Coreografía: Jesús Carmona y elenco del BECM

Artistas invitados: Mónica Fernández, bailaora / Juan Requena, guitarra / Eleazar Cerreduela, cantaor

Diseño de iluminación: Luis Perdiguero

Diseño de vestuario: Paloma De Alba

Elenco: Andrea Antó, Fermín Astrain, Jesús Bergel, Juan Bravo, Lucía Cardeñoso, Ainara Cardoso, Celeste Cerezo, Borja Cortés, Raffaele DiNoia, Arturo Fajardo, Joan Fenollar, Adriana Gómez, Natalia González, Raquel Lara, Triana Maciel, Candela Molina, José Molina, Alejandro Pecino, Lucía Ramírez, Rubén Rojo.

Músicos: Ángel Flores (guitarra), José Luis Hernández (cante), Lucky Losada (percusión).

Junta directiva: Gala Vivancos, Mónica Fernández y Antonio Castillo Algarra

Secretario general: Félix González García

Director técnico: Raúl Alonso

Maestra especialista: Cristina Gómez Tornamira

Ambientación textil: Ingri Mariscal

Confección de las batas de cola: Pilar Cordero